**Создание книжки-самоделки в совместной деятельности детей и взрослых**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Предлагаю вам поговорить сегодня о создании рукописной книги. На мой взгляд, эта форма совместной деятельности детей и взрослых способствует решению представленных на слайде задач, которые ставит перед нами ФГОС ДО.

Что такое детская книжка для ребенка ? Это маленькое чудо, притягательное явление. Важно не растерять интерес к ней по мере роста детей, особенно в наш компьютерный век. Мы обсуждаем с детьми в игровой форме, откуда берется книжка? Что она собой представляет, из чего состоит? Кто и как ее создает? Проводим экскурсии в семейную библиотеку. Дети открывают для себя, что у книжки есть создатели – авторы. И ребенок не будет ребенком, если не попробует себя в новой роли.

Идея попробовать сделать книжку вместе с детьми пришла, когда мы заметили, что дошкольники сгибают листы бумаги, просят их сшить, рисуют, пытаются что-то писать. Как же не воспользоваться этим их увлечением? Стремясь поддержать интерес детей и желая привлечь родителей, мы предложили им создать коллективные книжки по временам года. Каждая семья должна была оформить свою страницу. Родители отозвались на наш призыв и постарались сделать красивые книжки, но, в основном, они сами занимались оформлением страниц стихами, загадками и рисунками, почти не привлекая к этому детей. Эти книжки используются в совместной деятельности по КТП, радуют и привлекают дошкольников своей необычностью, стимулируют их к созданию чего-то подобного. Но хотелось увидеть непосредственно детское творчество.

Позже возник замысел книжки «Кто в домике живет». Это своеобразный сборник рассказов, сказок, объединенных одним сюжетом. Попытались пойти по тому же пути. Родители красиво проиллюстрировали свои страницы, но дальше этого дело не пошло, за небольшим исключением. И тогда мы с детьми «пошли от иллюстрации» - стали сочинять истории по этим рисункам. Это были индивидуальные или групповые рассказы.

Так постепенно, в результате проб, ошибок и находок, создание книжек стало для нас важной частью образовательной деятельности, своеобразным итогом работы по темам КТП, позволило интегрировать образовательные области.

Само понятие «книжка – самоделка» предполагает деятельностный подход, на котором основан Стандарт. Составляющие деятельности – цель, процесс, результат. Цель нашей совместной деятельности с воспитанниками – сделать книжку. На основе своего опыта я пришла к выводу, что тема книжки должна быть близкой ее маленьким авторам, тогда и мотивация будет естественной, не надуманной.

 Книжка – это творчество. Чтобы наполнить ее содержанием, нужна информация по теме, творческие идеи. Уважаемые коллеги, что, по-вашему, может стать их источником?

Дети называют в качестве таких источников наблюдения, книги, телевизор, рассказы взрослых. Расширить этот круг источников информации и творческих идей, а также связать воедино все этапы деятельности по созданию книг, правильно организовать ее помогли проекты.

Так, в подготовительной группе был осуществлен проект по созданию индивидуальных книжек-самоделок «Мой Кузбасс». Он позволил расширить представления детей и родителей о Кемеровской области. Осуществлялись совместные мероприятия, пополнялась ППРС. Рукотворным же результатом проекта стали книжки, в которых дошкольники вместе с родителями рассказали о своем восприятии родного края: своего дома и семьи, детского сада, любимых мест города, природных красот и угольных богатств. Эта тема книжки помогла им осознать себя частицей малой родины, у каждого получился «свой Кузбасс».

Продолжением проекта «Мой Кузбасс» стал следующий проект - «Сохраним первоцветы». Увлеченность детей старшей группы чтением (прослушиванием произведений художественной литературы), а также составлением собственных текстов, изобразительным творчеством позволили заинтересовать их идеей создания собственной рукописной книги. Ее тема «Сохраним первоцветы» возникла из проблемы, которая встала перед детьми: в нашем таежном крае много первых весенних цветов, казалось бы, рви, сколько угодно. Дошкольники приносили в детский сад букеты первоцветов. Но что будет, если все будут рвать цветы?

Чтобы стимулировать дошкольников к сочинительству, мы читали много художественных текстов о первоцветах, использовали дидактические игры, такие как «Ты спроси, а я отвечу», «Узнай по описанию», «Придумай загадку». Дети получили заряд творчества и стали сочинять рассказы, сказки, сопровождая тексты красочными рисунками. Это было и индивидуальное, и групповое, и коллективное творчество. Перед вами примеры творений наших воспитанников. Как видите, инициатива детей проявилась и в текстах, и в рисунках, и в их названиях.

Игра в рифмы, ритмические упражнения, упражнения по подбору образных сравнений и определений «Какой, каким бывает?», «На что похоже?» помогли привлечь детей к стихотворчеству. Возникла поэтическая атмосфера, рождались строки у одного ребенка, их подхватывал и дополнял другой. Так возникли коллективные стихотворения, а кое у кого получились индивидуальные стихи и загадки.

Вот такая загадка получилась у Софии. Отгадайте ее, пожалуйста!

Результатом детского творчества стала книжка, которую ребята решили назвать «Первоцветное королевство». Художественное творение создается, конечно, не только для себя, его необходимо представить самым заинтересованным людям – родителям.

 Родители активно участвовали в осуществлении названных проектов: отвечали на вопросы анкеты, подбирали литературу, готовили плакаты, играли роли персонажей в досуге-презентации.

Надеюсь, я убедила вас, уважаемые коллеги, что создание рукописных книг – деятельность весьма интересная, дающая большие возможности для детского развития. Эта работа способствует формированию УУД, достижению целевых ориентиров дошкольного образования.

А теперь я предлагаю поиграть в известную всем игру «Доскажи словечко». В раздумьях по теме нашего семинара у меня родился рифмованный экспромт, но некоторые рифмы я подобрать не смогла и прошу вас помочь мне его завершить.

Удивительный вопрос:

Для чего нам нужен …?

Педагог в раздумьях,

Ищет он ответы.

Без ступени первой

Не взлетит …

Без счастливого детства

Не взмоет ввысь

Смелый корабль

Под названием …

Как же сделать прочной

Первую ступень?

Как наполнить радостью

Каждый детский …?

Как изжить столь популярный

Этот стиль …?

Есть у нас одно лишь средство

Сохранить ребенку …

Не уча, не наседая,

Вместе действовать, …

Пусть царствует,

Как мир стара,

Ее величество …

За пятью за областями,

За бумажными …,

Море дел переплывая,

Никогда не …:

Дети – маленькие люди.

И пускай достигнут будет

Наш причал, венец, кумир –

Целевой … .

Коллеги, нашу совместную деятельность с детьми можно сравнить с плаванием по бесконечному морю творчества и открытий. И пусть в этом плавании наши воспитанники не будут пассажирами, пусть они вместе с нами управляют лодкой.